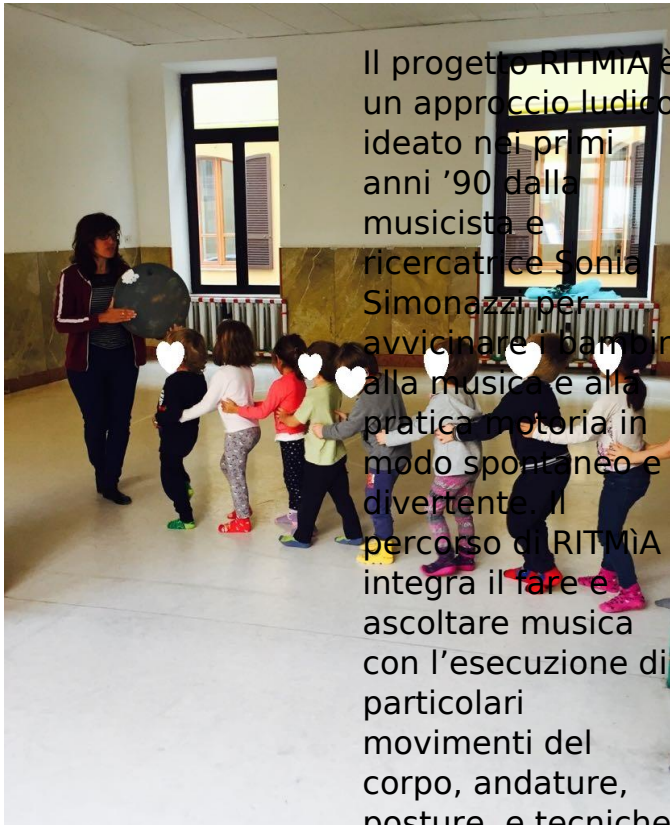


[Collaborazione con lâ Ass. Spazi-Ritmia](#)

Category : [seufemia](#)

Pubblicato da admin il 2/4/2014

Musica fra suoni,
gesti, segni. Un
nuovo percorso in
musica per
ascoltare ed
ascoltarsi.



Il progetto RITMIA è
un approccio ludico
ideato nei primi
anni '90 dalla
musicista e
ricercatrice Sonia
Simonazzi per
avvicinare i bambini
alla musica e alla
pratica motoria in
modo spontaneo e
divertente. Il
percorso di RITMIA
integra il fare e
ascoltare musica
con l'esecuzione di
particolari
movimenti del
corpo, andature,
posture, e tecniche
respiratorie
appositamente
studiate per
facilitare



l'acquisizione degli
elementi musicali di
base e potenziare
la capacità di
rilassarsi,
concentrarsi,
ascoltarsi e
ascoltare.

Attraverso il gioco, i
bambini vengono
introdotti

all'educazione
musicale e
apprendono
l'utilizzo di vari
strumenti musicali
etnici. Durante il
gioco, i suoni del
respiro e della
voce, i rumori creati
dai movimenti e
dalla manipolazione
degli oggetti
diventano
prolungamenti del
corpo nello spazio.
Sperimentando
movimenti e suoni,
ogni bambino può
assumere le
sonorità che più gli
appartengono,
invitare gli altri a
viverle nel gioco,
accompagnarli e a
sua volta mettere in
pratica le proposte
dei compagni. In
questo modo il
suono diventa un
linguaggio comune
che ha il potere di
suscitare sensazioni
e reazioni. Guidato
dall'insegnante
Clelia Palosti, ormai
di casa in
S.Eufemia, il gruppo
diventa
"un'orchestra in
movimento nello
spazio" dove i suoni
dei singoli si
intrecciano con
quelli dei compagni.

In una prima fase il progetto è stato proposto ai bambini della scuola dell'infanzia, secondo un percorso articolato lungo i tre anni di scuola. Il coinvolgimento, l'impegno e il divertimento che abbiamo colto sui visi dei bambini non solo hanno confermato la scelta di proseguire lungo questo percorso, ma ci hanno convinti ad estenderlo anche ai bambini della sezione "grandi" del nido.