

[Programmazione 2016-2017 - "Vivere a colori"](#)

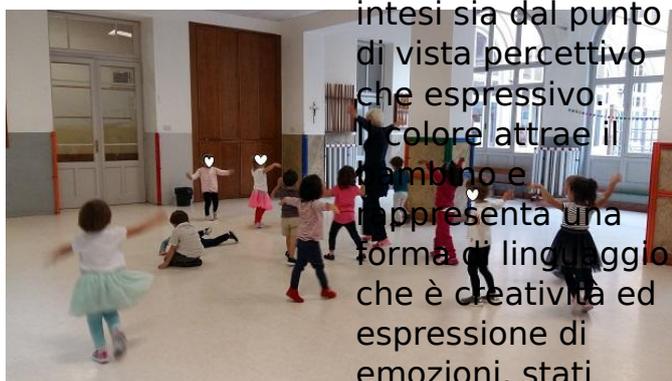
Category : [materna](#)

Pubblicato da admin il 21/12/2016



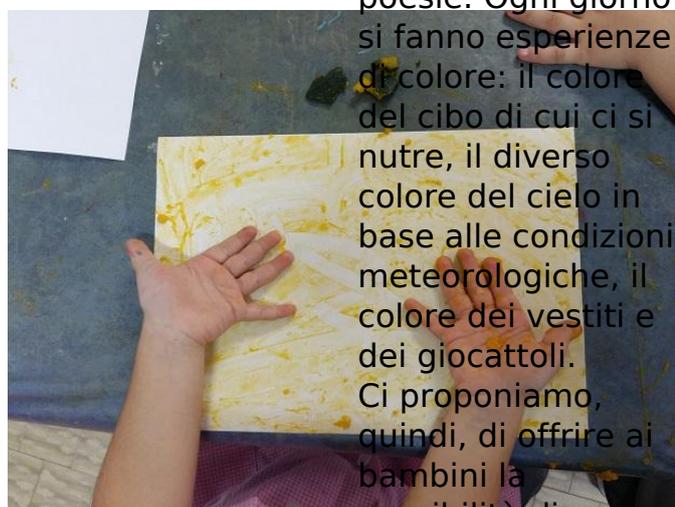
MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

Il tema della progettazione di quest'anno ruota attorno ai colori, intesi sia dal punto di vista percettivo che espressivo. Il colore attrae il bambino e rappresenta una forma di linguaggio che è creatività ed espressione di emozioni, stati





d'animo,
sensazioni.
I colori sono,
inoltre,
costantemente
presenti nella
quotidianità: nelle
stagioni, nelle
forme, negli
alimenti, nei
numeri, ma anche
nelle regole, nelle
canzoni e nelle
poesie. Ogni giorno



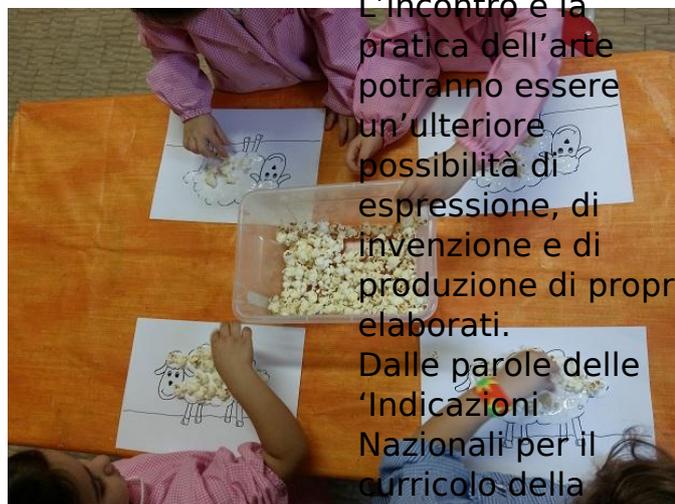
si fanno esperienze
di colore: il colore
del cibo di cui ci si
nutre, il diverso
colore del cielo in
base alle condizioni
meteorologiche, il
colore dei vestiti e
dei giocattoli.

Ci proponiamo,
quindi, di offrire ai
bambini la
possibilità di
scoprire i colori da
un punto di vista
cognitivo legato
all'esplorazione
della realtà, alla
conoscenza dei
colori primari e
secondari e
contemporaneamente
dal punto di vista
espressivo-emozion
ale, cercando di
legare le emozioni e
le sensazioni che i
colori stessi
evocano.

Vorremmo guidare i
bambini in una
esperienza di



conoscenza di se stessi, degli altri e del mondo, lasciando spazio alla loro creatività e alla loro voglia di comunicare attraverso il colore. Ogni sezione potrà valutare un eventuale incontro con l'arte, intesa come opportunità per scoprire nuovi e particolari usi del colore, per vedere il diverso approccio degli artisti al colore, inteso come materia e allo stesso tempo come importante mezzo espressivo.



L'incontro e la pratica dell'arte potranno essere un'ulteriore possibilità di espressione, di invenzione e di produzione di propri elaborati. Dalle parole delle 'Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione': "...I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione,



educando al piacere del bello e al sentire estetico...”
La creatività del bambino sarà stimolata dall'esplorazione e dall'utilizzo di colori e materiali a disposizione in sezione, consentendo loro di vivere le prime



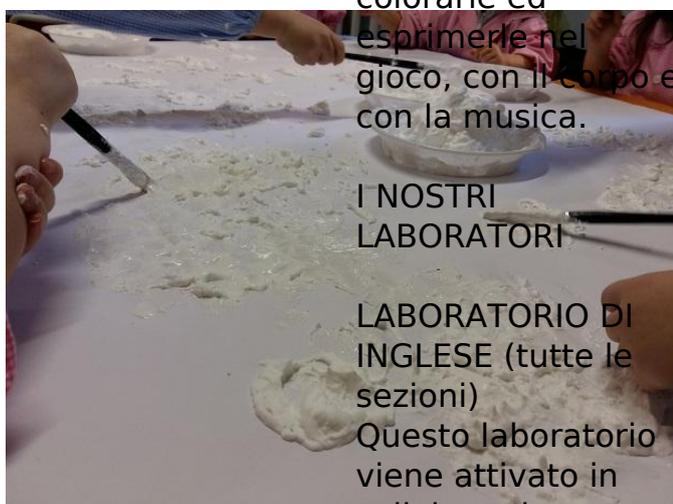
esperienze artistiche che potranno contagiare molti altri apprendimenti. I diversi linguaggi a disposizione dei bambini (la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze



grafico-pittoriche, i mass-media...) saranno legati al tema prescelto, per consentire la conoscenza di se stessi, degli altri e del mondo. Inoltre, attraverso la progettazione annuale sul tema dei colori, ci si propone di aiutare i bambini a dare voce e nome alle proprie emozioni per essere capaci di osservare,



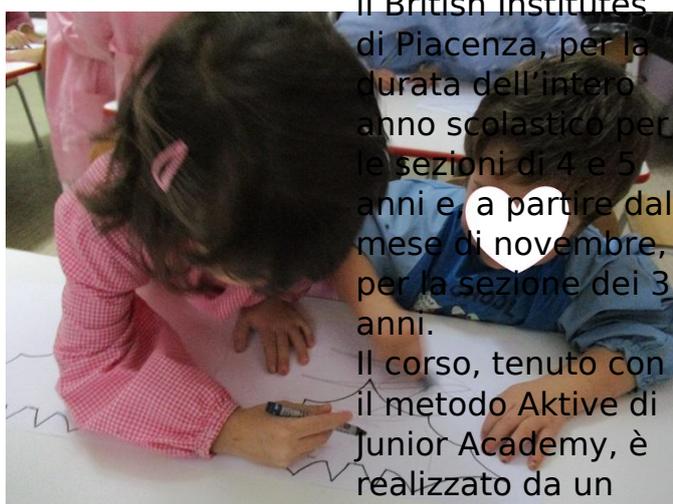
comprendere e condividere anche quelle altrui. L'itinerario educativo didattico, perciò, vuole indurre i bambini a riconoscere, elaborare, esprimere emozioni, a cercare di raccontarle, disegnarle, colorarle ed esprimerle nel gioco, con il corpo e con la musica.



I NOSTRI LABORATORI

LABORATORIO DI INGLESE (tutte le sezioni)

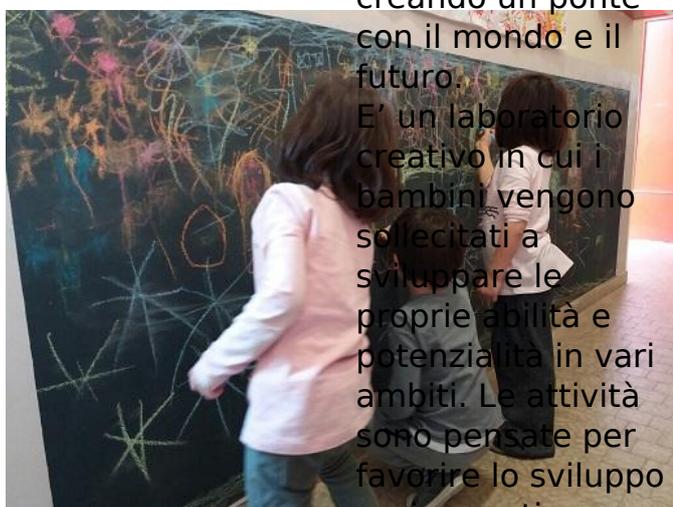
Questo laboratorio viene attivato in collaborazione con il British Institutes di Piacenza, per la durata dell'intero anno scolastico per le sezioni di 4 e 5 anni e, a partire dal mese di novembre, per la sezione dei 3 anni.



Il corso, tenuto con il metodo Aktive di Junior Academy, è realizzato da un docente British Institutes in presenza con le insegnanti di sezione. Le intelligenze



multiple e i diversi stili di apprendimento dei bambini vengono valorizzati e stimolati. Inoltre, grazie a strategie didattiche giocose ed accattivanti, il primo approccio con la lingua inglese avviene in modo naturale, creando un ponte con il mondo e il futuro.



E' un laboratorio creativo in cui i bambini vengono sollecitati a sviluppare le proprie abilità e potenzialità in vari ambiti. Le attività sono pensate per favorire lo sviluppo socio-emotivo, fisico e cognitivo



del bambino, presentando la nuova lingua in maniera divertente. Tutto infatti è realizzato attraverso l'utilizzo di modalità ludico-espressive assai coinvolgenti per i bambini.

**LABORATORIO
"RITMIA" (tutte le
sezioni)
Ormai inserito
stabilmente nel
POF, il laboratorio**



di 'Ritmia' viene attivato e declinato a diversi livelli nelle 3 differenti sezioni. È condotto da un'esperta esterna dell'Associazione SPAZI-RITMIA con la compresenza di un'insegnante di sezione. Il progetto prevede un'attività di propedeutica musicale che si propone di avvicinare i bambini alla musica a partire dalla Scuola dell'infanzia, aiutandoli a lavorare su se stessi, in termini di rilassamento, concentrazione e autocontrollo, attraverso l'utilizzo di strumenti etnici, l'ascolto della musica unito al movimento del corpo e la trasformazione delle emozioni in produzioni grafico-pittoriche.

LABORATORIO DI PSICOMOTRICITA'
(tutte le sezioni)
Il laboratorio è condotto dalle insegnanti di sezione. I bambini vengono guidati nella conoscenza della propria

corporeità a muoversi con coordinazione e ad esprimersi con il movimento. L'obiettivo comune è la strutturazione dello schema corporeo (esercizi di conoscenza del proprio corpo eseguiti in forma ludica con attrezzi e con l'ausilio della musica). Inoltre vengono proposti esercizi con finalità spazio-temporali (imparare a muoversi negli spazi predisposti e in un determinato lasso di tempo) ed esercizi di socializzazione (condivisione di momenti ludici di gruppo).

LABORATORIO DI PREGRAFISMO

(Sezione 5 anni)

L'attività, svolta dalle insegnanti in presenza, è inserita all'interno della progettazione didattico-educativa del 3° anno.

Vengono proposte strategie di intervento trasversali all'unità di apprendimento. Tali strategie hanno

come OBIETTIVO SPECIFICO di avviare ad una prima elaborazione di congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta.

Per il raggiungimento di questo obiettivo i bambini devono dimostrare di aver acquisito le seguenti

competenze:

- controllo del segno grafico
- distinguere i singoli suoni delle lettere

- consolidare le abilità di lateralizzazione

- affinare la coordinazione oculo-manuale

- orientarsi nello spazio grafico
- comprendere la differenza tra il segno iconico e il segno della scrittura

convenzionale

- unire il segno convenzionale numerico alla quantità

I bambini vengono inoltre abituati alla cura dei propri materiali (astuccio, libro, quaderno), per incrementare la loro autonomia e

avviarli alle
consuetudini della
vita scolastica.

LABORATORIO DI
MANIPOLAZIONE E
GRAFICO

ESPRESSIVO (tutte
le sezioni)

Le insegnanti di
sezione in
presenza
avviano i bambini
all'elaborazione
della propria
espressività
artistica, utilizzata
come forma di
linguaggio e di
comunicazione.

Attraverso le loro
produzioni i
bambini possono
portare all'esterno
le proprie emozioni
e i propri stati
d'animo. Il percorso
formativo sarà di
particolare
rilevanza
quest'anno, in
quanto la
progettazione
"Vivere a colori" è
incentrata su
questo tema. Il
laboratorio
consente inoltre di
apprendere varie
tecniche e di
conoscere
strumenti e
materiali diversi.

LABORATORIO DI
ARTE (sezione 5)

anni)

Ad integrazione del percorso annuale sopradescritto si inserisce un laboratorio di arte con un'esperta esterna in compresenza con le insegnanti. Il progetto si prefigge di sviluppare le competenze dei bambini, portandoli alle prime esperienze di attività espressive. Il progetto intende sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività, offrendo ai bambini le prime esperienze espressive attraverso l'uso e la manipolazione di più materiali.

LABORATORIO DI MUSICA (sezione 5 anni)

Il laboratorio è realizzato dall'esperta Catherine Alvarez in compresenza con l'insegnante di sezione. L'educazione musicale contribuisce alla formazione globale del bambino offrendogli nuove

possibilità
espressive e
comunicative per
sviluppare tutta la
sua potenzialità; è,
infatti, verso la
musica che il
bambino dimostra
una particolare
propensione
naturale
orientandosi
autonomamente
nella propria realtà
sonora, l'obiettivo è
fare in modo che i
bimbi arrivino ad
esprimersi con i
suoni e possano
stabilire relazioni
sonore con gli altri,
contribuendo così al
proprio sviluppo
affettivo, sociale e
cognitivo.
Il mezzo più
efficace per
avvicinare i bambini
al "Far musica" è il
gioco, poiché in
questo modo si ha
la possibilità di
agire seguendo
delle regole. Anche
il canto si inserisce
come mezzo e fine
del far musica,
rendendo
consapevole il
bambino del
possesso del primo
e insostituibile
strumento musicale
: "la voce".

LABORATORIO DI

IRC (tutte le sezioni)
Viene realizzato dalle insegnanti di sezione con idoneità all'insegnamento IRC durante tutto l'anno scolastico. I due aspetti principali che ne costituiscono la traccia sono: il mondo dell'esperienza affettiva del bambino e i riferimenti all'IRC (Insegnamento Religione Cattolica). Attraverso il racconto, i bambini vengono guidati alla scoperta dei momenti più salienti della vita di Gesù.

PROGETTO SEZIONI APERTE
Per aumentare il senso di identità di scuola e per mettere bambini di età diverse a confronto con i più grandi ed i più piccoli, si effettuano laboratori a sezioni aperte con le insegnanti delle diverse sezioni in compresenza.

PROGETTO "ACQUA IN CARTELLA" (tutte

le sezioni)
Ogni anno, da
marzo a maggio, i
bambini della
sezione Grandi del
nido e tutti i
bambini della
scuola dell'infanzia,
se lo desiderano,
possono aderire al
progetto "Acqua in
Cartella"
organizzato dalla
Cooperativa Activa,
in qualità di Ente
Gestore del Centro
Sportivo Farnesiana
e della Piscina
Raffalda. Il corso si
svolge con cadenza
settimanale per
complessive 8
lezioni della durata
di 45' di cui 30' di
lezione effettiva ed
ha i seguenti
obiettivi: attività
ludica,
socializzazione tra i
bambini,
acquisizione della
fiducia nelle proprie
capacità,
miglioramento delle
capacità motorie,
presa di coscienza
del proprio schema
corporeo,
acquisizione di
nuovi schemi
motori in ambiente
acquatico.

PROGETTO
CONTINUITA'-
SCUOLA PRIMARIA

Per la sezione dei 5 anni, viene attivato un progetto di continuità con la classe Quinta della Scuola Primaria "S.Eufemia" coordinato dall'insegnante di sezione e dagli insegnanti di quinta.

L'obiettivo è proporre delle attività inerenti ai prerequisiti richiesti dal successivo ordine di scuola, per dotare i bambini di competenze adeguate. Tutto ciò viene svolto con la collaborazione dei ragazzi di quinta che, a loro volta, vengono responsabilizzati nel ruolo di 'tutor' dei più piccoli. Tutte le attività sono caratterizzate da una connotazione ludica, accattivante e coinvolgente per i piccoli e i grandi.

**PROGETTO
CONTINUITA' –
NIDO D'INFANZIA**
Tutte le sezioni partecipano ad un progetto di continuità con il Nido d'infanzia

presente
nell'istituto.
Sono proposti
momenti di
condivisione della
giornata con i
bambini della
sezione Grandi del
nido, per offrire loro
l'opportunità di
conoscere le
insegnanti e gli
spazi della scuola
dell'Infanzia,
sollecitando nei
bambini della
scuola dell'infanzia
atteggiamenti di
attenzione ai più
piccoli.
Le attività proposte,
vengono
concordate dalle
insegnanti delle
sezioni con le
educatrici del nido
e comprendono,
oltre ad attività
educativo-didattiche
e, la condivisione
del pranzo.

USCITE DIDATTICHE
La programmazione
didattico-educativa
viene integrata
dalla proposta, per
tutte le sezioni, di
percorsi proposti da
Biblioteche e Musei
cittadini (Palazzo
Farnese, Galleria
Ricci Oddi, Museo di
Storia naturale,
Biblioteca
Anguissola, ecc.),

nonché dalla partecipazione a spettacoli teatrali allestiti dal Teatro Gioco Vita. Ciò è reso possibile dalla collocazione della scuola nel cuore del centro storico cittadino.

Nel mese di Marzo è prevista un'uscita presso il Centro internazionale "Loris Malaguzzi" di Reggio Emilia per le sezioni dei 4 e dei 5 anni.

LIBERE ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE E POMERIDIANE

Presso la Scuola vengono organizzati, a richiesta e in base alle adesioni delle famiglie, laboratori pomeridiani (inglese, danza/espressione teatrale, musica, pattinaggio artistico,) in un'ottica di ampliamento dell'offerta educativa, riuscendo così a rispondere alle esigenze di quei genitori che necessitano di prolungare la permanenza dei figli a scuola per

motivi di lavoro.